**Учебный план на 2015-2016 учебный год МКОУ ДОД «Большецарынская детская школа искусств»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Классы | Количество классов |  Количество часов в неделю | Итого |
| 1 год обуч. | 2 год обуч. | 3 год обуч. | 4 год обуч. | 5 год обуч. | 6 год обуч. | 7 годобуч. | сольфеджио | хор | музык. лит-ра | аккомп.ансамбль |
| 1 | «ИЗО» преподаватель Лоджиева А.В. (БДШИ) | 3 |  9 час. | - | 9час. | 10 час | - | - | - | - | - | - | - | 28час |
| 2 | «Калм. домбра» преподаватель Санжиева В.В. (БДШИ) | 5 |  8час. | 4час. | 4час. | 2час | 2час. | - | - | - | 2час | - | 2час | 24час |
| 3 | «Баян» преподаватель Малыхина О.В (БДШИ) | 4 |  6час. | 2час.  | 2час | 2час | - | - | - | 5 | - | 4час | 4час. | 25час |
| 4 | «Калм. домбра» преподаватель Чадлаева К.С. (ИСОШ) | 5 |  4час. | 8час. | 4час. | 2 час. | 8 час. | - | - | - | - | - | 2час. | 28 час |
| 5 | «Ёчин» преподаватель Сангаджиева А.С. (ИСОШ) | 5 |  4час. | 8час. | 4час. | 4час. | 4 час. | - | - | 2 | - | - | 2час. | 28час |
| 6 | Далтаева Л.М. преподаватель«Театральное искусство» (БДШИ) | 3 |  3 час. | 3час. | 3час. | - | - | - | - | - | - | - | - |  9час |
| 7 | «Лимба» преподавательБембетова Н.О.(ЦНСОШ) | 2 |  12час. | 10час |  2 час. | - | - | - | - | - | - | - | 1час. | 25час |
| 8 | «Хореография» преподавательНоминханов Д.Д. (БЦСОШ №1) | 3 |  3час. | 3час | 3час | - | - | - | - | - | - | - | - |  9час |
| 9 | «Хореография» преподаватель Ким Ф.Ю.(БЦСОШ №1) | 3 |  3час. | 3час | 3час | - | - | - | - | - | - | - | - |  9час |
|  | вакансия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  4час. |
|  | Итого  | 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 189 час. |

 Пояснительная записка

К учебному плану на 2015-2016 учебный год МКОУ ДОД «Большецарынская детская школа искусств»

Общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (калмыцкая домбра, ёчин, лимба, баян) составлены на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. МКОУ ДОД «БДШИ» вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональною общеобразовательную деятельность в области музыкального искусства на основании лицензии №982 от 24 января 2014г.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на :

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом;

- обеспечения преемственности обучения и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

По учебным предметам обязательной части объем недельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность » – 2 часа в неделю;**

По предмету «Специальность»:

1. класс «Калмыцкая домбра» - 24 часа неделю (МКОУ ДОД «БДШИ»): 8ч-1год об, 4ч-2год об,4ч-3год об, 2ч.-4год об,

 2ч. – 5год об.

2. класс «Баян» - 25 часов (МКОУ ДОД «БДШИ»): 6ч- 1год об, 2ч-2год об, 2ч -3 год об, 2ч – 4 год об.

3. класс «Калмыцкая домбра» - 28 часов (МКОУ ДОД «ИСОШ»): 4ч-1год об, 8ч-2год об, 4ч-3год об, 2ч-4год об,

 8ч-5год об.

4. класс «Ёчин» - 28часов в неделю (МКОУ «ИСОШ»): 4ч-1год об, 8ч-2год об, 4ч-3год об, 4ч-4год об,

5. класс «Лимба» - 25 часов в неделю (МКОУ «ЦНСОШ»): 12ч-1год об, 10ч-2год об¸ 2- 3 год об, 4ч-5год об.

 **«Ансамбль» – 7 часов в неделю:**

**2час -** класс «Калмыцкая домбра», **(**на базе МКОУ ДОД БДШИ);

 2 час – класс «Калмыцкая домбра», **(**на базе МКОУ ИСОШ);

 2 час – класс «Ёчин», **(**на базе МКОУ ИСОШ);

1 час – класс «Лимба», **(**на базе МКОУ ЦНСОШ);

**«Хоровой класс» – 2 часа в неделю:**

1 час – младшая группа;

1 час – старшая группа

**«Сольфеджио» – 1 час в неделю в каждом классе:**

1 класс – «Народные инструменты»,

2 класс - «Народные инструменты»,

3 класс – «Народные инструменты»,

4 класс – «Народные инструменты»,

5 класс – «Народные инструменты».

 Итого: 5 часов.

**На базе МКОУ ИСОШ:**

**«Сольфеджио» - 1 час в неделю:**

 1,2 кл – «Калмыцкая домбра», «Ёчин»;

 3,4,5 кл - «Калмыцкая домбра», «Ёчин».

 Итого: 2часа

**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю:**

1 группа -2 класс «Народные инструменты»,

2 группа -3 класс «Народные инструменты»,

3 группа – 4 класс «Народные инструменты»,

4 группа - 5 класс «Народные инструменты»,

 Итого: 4 часа.

**«Аккомпанемент» - 4 часа в неделю:**

Хоровой класс – 2 часа;

Специальность – 2 часа.

 Итого: 4 часа

 Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебным планом предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» изучается по 5 летнему сроку обучения.

 **«Народно-сценический танец»:**

 1,2,3 кл – 9 час в неделю;

 4,5 кл - 9 час в неделю;

 Итого: 18 час.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с

федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусства театра». Предмет формирует определенные актерские, исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительность и содержательностью сценического действия, способствует выявлению творческого потенциала учащегося. Срок освоения программы – 5 лет.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

**«Основы актёрского мастерства»:**

 1,2,3 кл – 9час в неделю.

Образовательная программа класса «ИЗО» рассчитана на 4 года обучения и включает в себя основные предметы «Рисунок», «Композиция», «Живопись». Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Цели и задачи академического рисунка как учебного предмета включает в себя глубокое изучение натуры и приобретение необходимых знаний и практических навыков в её изображении на плоскости листа в условном пространстве. В учебном предмете «Живопись» учащиеся получают знания о цвете, пространстве, объеме предметов. Знакомятся со свойствами живописных материалов (акварель, гуашь) и их техническими возможностями с основами световедения и их применением в практической работе. На предмете «Композиция» учащиеся развивают наблюдательность и образное мышление. Фундаментальная направленность – освоение картинной плоскости, развитие ощущение формата.

«Рисунок» 9 час в неделю;

«Живопись» 9 час в неделю;

«Композиция» 9 час в неделю;

«История искусств» 1 час в неделю.

 Итого: 28 час.

Целью данных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большому количеству детей включиться в процесс дополнительного образования. Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин, формы итоговой аттестации. Учебный план способствует расширению сферы познания и мировоззрения ребенка, дает навыки эстетического воспитания, развивает трудоспособность, расширяет сферу общения, ориентирует на продолжение жизненных сложностей, знакомит с реалиями жизни. Учебные планы составлены по видам искусств и срокам освоения реализуемых образовательных программ. Распределение учебной нагрузки отраженно в тарификации. Учебные планы имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение.